

7/24 (木) 3日目

	回数	練習の種類	段	表示	ミス回数	所要時間	入力速度
指定練習	1回	ポジション練習	中段	非表示			—
	2回	ポジション練習	上段	非表示			—
	3回	ポジション練習	中上段				—
	4回	ポジション練習	中上段	非表示			—
	5回	ポジション練習	中上段				—
	6回	ポジション練習	中上段	非表示			—
	7回	●ランダム練習	中上段			—	
	8回	●ランダム練習	中上段			—	
	9回	ポジション練習	中上段				
	10回	ポジション練習	中上段	非表示			
	11回	●ランダム練習	中上段			—	
	12回	●ランダム練習	中上段			—	
自由練習	1回						
	2回						
	3回						
	4回						
	5回						
	6回						
	7回						
	8回						
	9回						
	10回						
	11回						
	12回						

- ※ ポジション練習で、ミスが6個以内であれば、次をトライしてみましょう。
 ※ ポジション練習で、ミスが12個以上あれば、もう一度同じ練習をしましょう。
 ※ ランダム練習で、ミスが2割以上あったら、ポジション練習にもどりましょう。

累積練習時間	ポジション練習	時間	分	秒	文字／分
	ランダム ホームポジション	時間	分	秒	文字／分
	ランダム 上一段	時間	分	秒	文字／分
	ランダム ホームポジション＋上一段	時間	分	秒	文字／分
	ランダム 下一段	時間	分	秒	文字／分
	ランダム ホームポジション＋上一段	時間	分	秒	文字／分
	ランダム ホームポジション＋上一段＋下一段	時間	分	秒	文字／分
	ローマ字ランダム練習	時間	分	秒	文字／分
	ローマ字単語練習	時間	分	秒	文字／分

自己評価		◎-----×
1	上段は身に付きましたか？	5— 4— 3— 2— 1
2	指が必ずホームポジションに戻っていますか？	5— 4— 3— 2— 1
3	タイプトレーニングの練習方法は慣れてきましたか？	5— 4— 3— 2— 1
4	美佳タイプの使い方は、慣れてきましたか？	5— 4— 3— 2— 1
5	続けられそうですか？	5— 4— 3— 2— 1