

7/22 (火) 初日

	回数	練習の種類	段	表示	ミス回数	所要時間	入力速度
指定練習	1回	ポジション練習	中段				—
	2回	ポジション練習	中段	非表示			—
	3回	ポジション練習	中段				—
	4回	ポジション練習	中段	非表示			—
	5回	●ランダム練習	中段				—
	6回	●ランダム練習	中段			—	
	7回	ポジション練習	中段				—
	8回	ポジション練習	中段	非表示			—
	9回	●ランダム練習	中段			—	
	10回	●ランダム練習	中段			—	
自由練習	1回						
	2回						
	3回						
	4回						
	5回						
	6回						
	7回						
	8回						
	9回						
	10回						
	11回						
	12回						

- ※ ポジション練習で、ミスが6個以内であれば、次をトライしてみましょう。
 ※ ポジション練習で、ミスが12個以上あれば、もう一度同じ練習をしましょう。
 ※ ランダム練習で、ミスが2割以上あったら、ポジション練習にもどりましょう。

累積練習時間	ポジション練習	時間	分	秒	文字／分
	ランダム ホームポジション	時間	分	秒	文字／分
	ランダム 上一段	時間	分	秒	文字／分
	ランダム ホームポジション＋上一段	時間	分	秒	文字／分
	ランダム 下一段	時間	分	秒	文字／分
	ランダム ホームポジション＋上一段	時間	分	秒	文字／分
	ランダム ホームポジション＋上一段＋下一段	時間	分	秒	文字／分
	ローマ字ランダム練習	時間	分	秒	文字／分
	ローマ字単語練習	時間	分	秒	文字／分

自己評価		◎-----×
1	タッチタイプを身につけるとどうして良いか、理解できましたか？	5—4—3—2—1
2	タッチタイプの基本 (ホームポジション、指の役割分担)を理解できましたか？	5—4—3—2—1
3	タイブトレーニングの練習方法はわかりましたか？	5—4—3—2—1
4	美佳タイプの使い方はわかりましたか？	5—4—3—2—1
5	練習記録の方法はわかりましたか？	5—4—3—2—1